

LES DECOUVRADES 2008-2009 DES GOÛTS ET DES COULEURS, DISCUTONS-EN !

*Centre International de Conférences de Météo France
42, avenue G. Coriolis, Toulouse*

Dans l'immense panoplie des idées reçues, la formule « les goûts et les couleurs, ça ne se discute pas... » est en bonne place, depuis des lustres ! Et pourtant ! Il suffit que des hommes de culture y posent leur regard pour...qu'elle s'effondre ! En passant d'une science à l'autre, Les Découvrades de cette année vont vous entraîner à la recherche du vrai, de l'essentiel, en suivant le fil d'Ariane de la couleur. Halte à la grisaille et à la morosité, les couleurs révèlent leur vraie nature : celle de la vie, de la science, de l'art, de l'histoire, de l'homme...tout simplement !

Les couleurs de l'Univers

Jeudi 2 octobre 2008 à 20 h 15

Vous levez les yeux vers le ciel par une nuit bien noire...Que voyez-vous ? La Lune ? Vénus ? Jupiter ? Quelques étoiles ? Une écharpe blanche semble descendre du ciel ? Peut-être...

Avouez-le ! Ce minuscule morceau de l'Univers que vous découvrez avec vos misérables yeux humains est le plus souvent bien décevant : pas de feux d'artifices multicolores, pas de gerbes étincelantes...

Même avec un télescope, ce n'est pas vraiment comme au cinéma !

Pourquoi ? L'Univers est grand, bien sûr, et nous ne voyons QUE dans les longueurs d'onde du visible. Ah ! Si nous pouvions voir l'infrarouge, l'ultraviolet, les rayons X, les ondes radio ou les rayons gamma ? A quoi ressemblerait l'Univers ?

Si ! si ! ... on peut rêver, non ? Et c'est même ce que nous vous invitons à faire dans cette première conférence du cycle 2008/2009

Ce sujet a été choisi en n° 1 sur les 30 sujets que nous avons proposés à notre fidèle public pour ce nouveau cycle, avec 44 % des votes.

Notre conférencier : Peter Von Ballmoos, Astrophysicien

Professeur à l'**Université Paul Sabatier-Toulouse III**, et chercheur au **Centre d'Etude Spatiale des Rayonnements de Toulouse**, Peter Von Ballmoos est un spécialiste d'Astrophysique Nucléaire.

Il développe un nouveau type de télescope, une "**lentille gamma**" pour observer de l'antimatière et la radioactivité produite par des explosions stellaires. Peter donne des conférences sur l'histoire de l'Univers, la vie et la mort des étoiles, et la lumière - visible et invisible. Il est membre du conseil d'administration de l'association "**Les étoiles brillent pour tous**".

Pour nous faire appréhender l'étroitesse du secteur des ondes lumineuses du « visible », Peter les compare aux notes d'une octave sur un « piano de lumière » ! Il faudrait, dit-il, « imaginer un piano qui donnerait la possibilité de jouer sur 50 octaves au lieu de 7 ! »

C'est de ces 49 autres octaves dont il va nous parler, en nous décrivant chaque fois à partir de quel instrument « récepteur » et de quel orbite terrestre, la nouvelle « colorature » de telle ou telle octave d'ondes a pu livrer de nouvelles informations, et comment « à travers nos ordinateurs de plus en plus efficaces », elles ont pu être interprétées pour comprendre notre Univers.

Notre animateur et modérateur : Philippe Droneau

Directeur-adjoint des programmes à **la Cité de l'espace à Toulouse**, Président de l'association pour la promotion du spatial auprès du grand public : **Cap Espace**.

Passionné depuis son enfance par la conquête de l'espace, Philippe Droneau en a suivi avidement toutes les étapes depuis sa Bretagne natale. Il s'installe kinésithérapeute pendant 6 ans durant lesquels il éprouve le besoin de contribuer bénévolement à la réalisation d'expositions et de conférences sur l'espace, ce qui le conduit à organiser à Toulouse, en 1984, « les trois jours de l'espace » avec l'association Promospace. Il va dès lors organiser chaque année, avec André Turcat, des expositions pour **l'Académie Nationale de l'Air et de l'Espace**.

C'est en 1988 que cette passion l'amène à abandonner son premier métier pour rejoindre Patrick Baudry dans la création et la réalisation du **Space Camp** de Cannes. En 1994, il intègre l'équipe de création de la Cité de l'espace de Toulouse qui ouvre en 1997, et dont il est aujourd'hui le Directeur adjoint des programmes.

Avec Vincent Ferrand, musicien

Cet artiste du groupe « **Improvisto** », est associé à l'association « **Les Chemins Buissonniers** ». Il a travaillé à plusieurs reprises sur la composition et l'interprétation poly instrumentale de « musiques célestes ! ».

Musicien montpelliérain de formation classique, Vincent Ferrand est titulaire d'une maîtrise de musicologie, du CAPES et de l'Agrégation de musique. Il a choisi la voie du **jazz** et des **musiques improvisées**. Sa musique est influencée par le jazz, la pop anglaise et la musique contemporaine.

Il collabore avec de nombreux artistes dans des domaines divers comme la poésie sonore, les arts numériques, la danse contemporaine ou la télévision, ainsi qu'avec d'autres musiciens avec lesquels il compose, arrange et improvise depuis 1997 entre Toulouse, Montpellier et Paris.

Il a joué sur scène, entre autres, avec **l'Orchestre de Création du Languedoc**, Piu Mosso, Jacques Paillès, Gianfranco Buffa, Equidad Barès et les Arbres, Punk d'jazz Kollektif, Décadanse, Glass onion, ça dépend des mouettes, Rude awakening, etc. Une dizaine d'albums jalonnent son parcours de compositeur interprète.