

UFR

SCIENCES
ESPACES
SOCIÉTÉS



**Programme journée d'étude ATRIA "Paysage(s)"
vendredi 6 novembre 2009
Maison de la Recherche, Université Toulouse 2 – le Mirail**

**Organisation et contact : Candice Lemaire candice.lemaire@laposte.net
Gaëlle Hourdin hourding@yahoo.fr**

9h – 9h15 : accueil et ouverture de la journée (Salle des Thèses, Château)

9h15 – 12h : PAYSAGES DE CONFLIT (Salle des Thèses, Château)

modératrice : Modesta Suárez

(professeur Laboratoire Framespa, coordinatrice latino-américaniste IDA Toulouse 2)

A- Terres d'enjeux :

- 9h15 – 9h45 **Nathalie Galland** : Le ressac des rêves. Inventer l'horizon depuis la *selva lacandona* (maître de conférences, Université de Bourgogne, Centre Interlangues EA 4182 / HICSAL UMR 5136 CNRS)
- 9h45 – 10h15 **Valentine Losseau** : Comment fabrique-t-on un paysage ? Ecologie et populations indigènes de la forêt tropicale du Chiapas (doctorante, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France / EHESS)

10h15 – 10h45 : pause

B- Au fil de l'eau :

- 10h45 – 11h15 **Katty Alexandra Camacho Garcia** : L'utilisation et l'état actuel des ressources aquatiques dans le bassin de l'Amazonie : l'eau et ses peuples. (doctorante, Université de Salamanque, Espagne)
- 11h15 – 11h45 **Claire Pic** : Paysages du Brésil inconnu : les bords de l'Araguaia au XIXe siècle à travers les témoignages missionnaires (doctorante, Framespa, Toulouse 2)

12h – 14h : pause déjeuner

14h – 18h : PAYSAGES CULTURELS

(ateliers en parallèle)

A- Histoire, histoire(s) : salle D154, Maison de la Recherche

modératrice : Nathalie Dessens
(professeur, CAS-GENA, coordinatrice anglo-américaniste IDA Toulouse 2)

- 14h – 14h30 **Vanessa Tinteroff-Gil**
Paysage et diversification culturelle : le cas de la côte sud du Pérou à l'époque Paracas-Nasca (200 av JC – 100 ap. JC)
(docteur en archéologie, Université Paris Sorbonne – Paris IV)
- 14h30 – 15h **Florence Ferbus**
« To gaze on this sublimely grand spectacle ... formes the grandest sight I ever beheld » : le mode de représentation des paysages lors de l'expédition Lewis et Clark (1804 – 1806).
(doctorante, Université Paris VII Diderot)

15h – 15h15 pause

- 15h15 – 15h45 **Olivier Harispe**
Paysage(s) témoin(s) du meurtre. Le lieu comme personnage clé des romans noirs argentins
(Master, IPEALT, Toulouse 2)

B- Paysage et appropriation : Salle du CAS, R135, Pavillon de la Recherche

modératrice : Nathalie Massip
(doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

- 14h – 14h30 **Céline Manresa**
De l'immense à l'intime : le rôle médiateur des choses dans la représentation catholique des espaces polarisés de l'Amérique
(doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

- 14h30 – 15h **Candice Lemaire**
Violence des échanges en milieu tempéré : le paysage de Nouvelle-Angleterre dans la poésie de Robert Frost
(doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

15h – 15h15 pause

- 15h15 – 15h45
Ariela Epstein et Micaela Diaz
Candombe sur la rue Isla de Flores : paysages du défilé des *Llamadas*
(doctorante LISST-CAS et Framespa, Toulouse 2 / réalisatrice de documentaires)

16h – 16h30 : débat (salle du CAS, R135, Pavillon de la Recherche)

16h30 : clôture de la journée et pot final (salle C26, Maison de la Recherche)

Journée encadrée par l'École Doctorale TESC

