

LA LETTRE DU CLUB

A la fin du XIX^{ème} siècle, la peinture académique offre au public des scènes préhistoriques. Malgré les liens que certains peintres nouent avec les préhistoriens, ils n'échappent pas au conformisme moral, social et politique. Le comparatisme ethnographique précise le portrait d'un l'homme préhistorique, homme "primitif". Evolutionnisme, croyance dans le progrès de l'esprit, et suffisance esthétique d'un art "avancé" se liguent pour dénier au chasseur-cueilleur du Paléolithique la paternité des peintures de Niaux ou des fresques d'Altamira... jusqu'au *mea culpa d'un sceptique* du préhistorien Emile Cartailhac en 1902 et, en écho, à l'hommage de Paul Jamin au « *peintre-décorateur* » de l'âge de pierre, l'année qui suit.

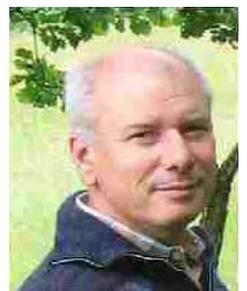
(Pré-) histoires imaginées scènes préhistoriques dans la peinture du XIX^{ème} siècle

sera notre prochaine conférence
Présentée par **Eric MAUDUIT**
A la salle Max Linder vendredi 18 janvier à 21h



Eric MAUDUIT, attaché au service régional de l'archéologie de Midi-Pyrénées est chargé de la coordination des actions concernant les grottes ornées. Il s'intéresse particulièrement à la conservation de ce patrimoine très vulnérable. Son attention se porte aussi bien sur les aspects de l'environnement naturel que sur ceux de la protection juridique des cavités.

Docteur en géologie sédimentaire, structurale et appliquée, licencié en histoire de l'art et archéologie, il a soutenu un mémoire universitaire sur une cavité ornée d'un type peu courant : la grotte-mine du Calel à Sorèze (Tarn). La revue *INORA (International Newsletter Of Rock Art)* a publié les résultats de ces recherches menées avec le préhistorien François ROUZAUD.



Nous vous attendons nombreux pour cette première conférence de l'année.

Annie SOURIAU et François BOURGES
Les animateurs du Club

Pour nous joindre : csc@ntp.obs-mip.fr

Vous pouvez aussi laisser un message au secrétariat du Laboratoire de Moulis au 05 61 04 03 60, ou au secrétariat d'Annie SOURIAU au 05.61.33.29.01, ou écrire au Club Sciences et Citoyens, Laboratoire de Moulis 09200 Saint-Girons