

HOMME / ANIMAL

JE T'♥

MOI NON PLUS

PROJECTIONS-DISCUSSIONS



CURIOSITÉ : ANIMAL OBJET DE SCIENCE

Vendredi 29 novembre

15h-18h TOUS PUBLICS - ACCÈS LIBRE

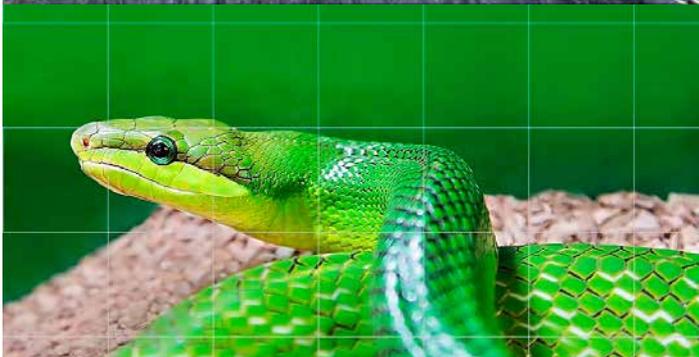


LE SILENCE DES GORILLES

Marie-Hélène Baconnet

Congo / IRD / 2004 - 52 min

1200 gorilles de plaine vivaient tranquilles dans le sanctuaire de Faune de Lossi, au cœur de la forêt du Congo. En 2002, le virus Ebola s'abat sur ce site naturel et extermine les primates. Les chercheurs capturent rongeurs et chauves-souris afin d'identifier le réservoir responsable de la transmission du virus. Magdalena Bermejo tente d'en savoir plus sur cette maladie qui tue les hommes et les gorilles par centaines.



MAMBA NOIR ET MAMBALGINES

Luc Ronat

Thaïlande, France / CNRS Images / 2012 - 6 min

Un des serpents les plus venimeux au monde, le Mamba noir, est manié avec précaution à l'Institut de pharmacologie de Sophia Antipolis, près de Nice. L'étude de son venin a permis de découvrir deux molécules qui seraient des antidouleurs aussi puissants que la morphine, mais sans effets secondaires.



LES GRANDS RENDEZ-VOUS

MUSÉUM
TOULOUSE

Un cycle de cinéma documentaire
et de découverte des sciences humaines
pour mieux comprendre notre monde.



HOMME / ANIMAL

JE T'♥

MOI NON PLUS

PROJECTIONS-DISCUSSIONS



CORPS À CORPS : ANIMAL PROIE

Samedi 30 novembre

15h-18h TOUS PUBLICS - ACCÈS LIBRE



Pêche commerciale, chasse traditionnelle, l'animal qui nous nourrit est mis à mort. La cruauté est-elle un phénomène universel ou liée au mode de vie industriel ? L'homme était-il plus respectueux de son milieu avant ? Homme/Animal, pouvons-nous être du même monde ?

Valérie Chansigaud, historienne des sciences de l'environnement. Chercheuse associée au laboratoire SPHERE (Paris VII-CNRS).

Patrick Perez, anthropologue à l'ENSAT et au Centre d'Anthropologie Sociale -LISST- de l'Université de Toulouse. Étudie notamment les représentations de l'espace dans les communautés amérindiennes

LA PEAU TROUÉE

Julien Samani, Irlande, Andana film / 2003 52 min - Grand prix du documentaire - Belfort

Cinq pêcheurs de requins-taupes partent au large de l'Irlande. Ces cinq hommes quittent leur famille pour vivre un moment loin de tout, hors du temps. Peu à peu, l'isolement face à la mer et à la violence de la chasse qu'ils pratiquent les guide vers un état sauvage. Une fable crue en couleur qui interroge notre rapport à l'animalité et à notre alimentation.

Certaines images de ce film peuvent heurter la sensibilité

TUKTU, LA CHASSE AU CARIBOU

Laurence Hyde, Canada / ONF / 1969 - 14 min

Lorsque le caribou traverse les petits lacs pour gagner de nouveaux pâturages, les Inuits montent dans leurs kayaks pour le chasser. Le père de Tuktu, ramène un caribou au campement. Ce film montre une chasse traditionnelle où le permis de tuer est demandé aux esprits et où le maintien de l'équilibre du vivant est une obligation.

Programme complet sur
www.museum.toulouse.fr

35 allées Jules-Guesde



MAIRIE DE TOULOUSE
WWW.TOULOUSE.FR