

LES DÉCOUVRADES de Soleil*

Saison 2013-2014

* Ainsi dénommées en mémoire de Jean-Pierre Soleilhavoup qui a conçu et animé les Découvrades de 1997 à 2013.

Savoir simplifier ! Savoir simplifié?

La modélisation : pour décrire le connu, pour explorer l'inconnu

Dans la démarche scientifique, la modélisation est un outil majeur.

Elle consiste à étudier un système réel complexe en examinant à sa place un système plus simple, une maquette physique ou numérique qui pourra -- on l'espère -- préserver les traits essentiels de la réalité.

Cette modélisation permet ainsi d'analyser et de « décrire le connu ». Mieux encore, elle permet « d'explorer l'inconnu » en testant par exemple les réactions du système à des conditions extérieures nouvelles.

Dès lors, ces modélisations sont aussi utilisées pour explorer des futurs possibles – ce qui suppose que l'on sache donner un sens à cette notion.

**“Tous les modèles sont faux,
certains sont utiles”**

Georges Box

La 5^{ème} Découvrade du cycle aura lieu le **Jeudi 20 mars 2014 à 20h15**

Centre International de Conférences de Météo France - 42, avenue Gaspard Coriolis, Toulouse

LA MODÉLISATION DE LA BIODIVERSITÉ ET DES ECOSYSTÈMES

Les effectifs des populations de prédateurs et de proies sont interdépendants. Les mathématiques sous-jacentes à ces modélisations sont belles mais sont-elles utiles dès lors que, dans la réalité, ce sont des milliers d'espèces qui interagissent ? Comment modélise-t-on le rôle du hasard ? A partir de ces modélisations, peut-on fonder une action raisonnée de l'Homme ou « l'écologie administrée » est-elle destinée au même sort que feue (?) l'économie administrée ?

Nous avons demandé à **Michel LOREAU**, Directeur du Centre de Théorie et Modélisation de la Biodiversité, Station d'Ecologie Expérimentale du CNRS à Moulis, de venir nous éclairer sur ces questions.

Michèle GARY, comédienne, metteuse en scène et auteure assurera la partie artistique. Elle nous lira, en guise de biodivertissement, les pages choisies d'un bestiaire étonnant imaginé par les poètes.

Il semblerait qu'en tentant de modéliser le vivant les scientifiques font parfois de belles trouvailles poétiques comme en témoigne le raisonnement prétendument commencé par ces mots : « Soit une vache sphérique... ».

Depuis plus de trente ans, Michèle Gary travaille pour de nombreuses compagnies théâtrales et chorégraphiques de Midi Pyrénées dont Les Chemins Buissonniers. Elle dirige la Cie Entresort Théâtre avec qui elle a créé une collection de spectacles Les Leçons de Choses et d'autres (dont une Célébration du Vin). Elle propose aussi des créations de textes contemporains (récemment Mademoiselle Werner solo de Claude Bourgeyx). Elle invente des balades théâtrales et musicales en liaison avec la nature, l'environnement, le patrimoine. On peut aussi la voir au cinéma (prochainement dans Cruel long métrage d'Eric Cherrière).

Le débat public sera animé et modéré par **Jean-Baptiste DESBOIS**, Directeur Général de la Cité de l'espace.

La soirée est gratuite et ouverte à tous.

Prière de bien vouloir confirmer, si possible, votre présence auprès de decouvrades@science-animation.org.

Se munir d'une carte d'identité.